## に ぎ わ い vol.232 近畿版

日本海にぎわい・交流海道ネットワーク通信

## 舞鶴港にて初のオーバーナイト

京都府舞鶴市









韓国の釜山港を出港したSILVER MUSE(シルバーミューズ)が4月23日(火)舞鶴港に初入港しました。初入港と言うこともあり入港シーンを写真に納めようと予定時刻の7時から逆算し6時30分頃港に行けば撮れるだろうと考えていたのですが、6時過ぎにはすでに着岸しており、初物を撮り逃してしまいました。

シルバーミューズはラグジュアリークラスの船であること、欧米でメジャーなフライ&クルーズ方式を採用していること、オーバーナイトということがいつものクルーズ船と異なる点で、乗客もアジア系が少なく、年齢構成は高く、そこはかとなく余裕を感じさせる方々で、幼稚園児によるおもてなしの踊りに対して音楽に合わせ手拍子をして眺めていました。

先述したオバーナイト、フライ&クルーズという耳慣れない言葉について説明させていただきます。オバーナイトとは寄港した港で1晩停泊することで、乗客は出航の時間まで自由に出来、船外の宿泊も問題ありません。フライ&クルーズとは飛行機と船を併用した旅で、乗船の場所まで飛行機で行き、下船後再び飛行機で帰るというもので、クルーズの全行程を乗っても良し途中の寄港地で降りるも良しと言った自由度の高いものです。

今年も舞鶴港のクルーズシーズンが始まりました。

(近畿ブロック 舞鶴港湾事務所)